**ENSEMBLE MENDELSSOHN / FR**

Fondé en 2002, l'Ensemble Mendelssohn est l’un des rares ensembles européens à se dédier essentiellement au répertoire des quintettes et sextuors à cordes avec ou sans piano : quintette à cordes 2 altos, quintette à cordes 2 violoncelle, sextuor à cordes et quintette à clavier.

En près de 20 ans, l'ensemble s'est produit dans plus de 70 quintettes et sextuors, se produisant à certaines occasions avec des musiciens invités dans un répertoire élargi.

Outre les chefs d'œuvres du répertoire et des découvertes allant du baroque à la musique d'aujourd'hui, l'Ensemble Mendelssohn collabore également avec des compositeurs afin de promouvoir ces formes de musique de chambre dans la musique d'aujourd'hui.

​

Cela a conduit à des créations et des commandes pour quintette et sextuor signés Jean-Pierre Deleuze, Stéphane Orlando, Ola Gjeilo, Hajime Fukagawa, Michel Lysight, Guillaume Auvray, Anna Segal, Jacqueline Fontyn, Vladimir Mendelssohn, Adrien Tsilogiannis, Talia Amar et Haofu Zhang. Les projets à venir verront des collaborations avec entre autres Victor Kissine, Claude Ledoux et Nicolas Bacri.

L’Ensemble Mendelssohn s'est produit en tournées au Japon dans des salles telles que Lilis Hall à Yokohama, Uhara Hall à Kobe, Akishino Ongakudo Hall à Nara, Nippori Sunny Hall à Tokyo, Tonoyaka Arts Center à Osaka; en Turquie à Istanbul Kadıköy Süreyya Series et Long Albert Hall, Adnan Saygun à Izmir, de même qu'au Festival de l'Eté Mosan, Festival Mozart, Festival Loop, Festival Musicorum, Concerts de Midi de Liège, Théâtre Royal de Liège, Palais des Beaux-Arts de Charleroi, Festival Musical en Savoie etc.

​

Après un CD Live avec le "Souvenir de Florence" de Tchaïkovski, le 1er quintette à clavier de Dvorak et 3 Croquis pour quintette à cordes de Michel Lysight (Première mondiale), l'Ensemble Mendelssohn s'est lancé dans de nouveaux projets discographiques, incluant une monographie consacrée à la compositrice israélienne Anna Segal (publié par Harp&Co), et avec la clarinettiste turque Aysegül Kirmanoglu, l’Ensemble Mendelssohn a enregistré les œuvres pour clarinette et cordes de Mozart, des créations mondiales du compositeur Michel Lysight et Haofu Zhang.

Parmi les projets à venir, soulignons l’intégrale des quintettes à cordes de Beethoven comprenant tout un cycle de transcriptions d‘époque, l’intégrale des quintettes et sextuors de Mendelssohn et Brahms, ainsi qu'un programme en quintette à clavier centré autour du concept de la mémoire.

​

[www.ensemble-mendelssohn.com](http://www.ensemble-mendelssohn.com)

*L'Ensemble Mendelssohn est reconnu par les Tournées Arts & Vies (Code Star 1376) et soutenu par la Commission Musique Classique de la Fédération Wallonie-Bruxelles*